



Channel	Mic	Stand	Insert
1	KICK	SM 91	Gate
2	SNARE top	BETA 57	Gate
3	SNARE botom	SM 57	Gate
4	HAT	SM 81	Gate
5	FLOORTOM	E 604	Gate
6	RACKTOM mid	E 604	Gate
7	RACKTOM high	E 604	Gate
8	OH-L/Ride	SM 81	Gate
9	OH-R	SM 81	Gate
10	E-BASS	D.I. BSS	Compressor
11	ACC-BASS	D.I. BSS	Compressor
12	E-GTR SR	MD 509	Gate
13	E-GTR SL	MD 509	Gate
14	ACC SR	D.I. BSS	Gate
15	ACC SL	D.I. BSS	Gate
16	PERC	SM 57	Gate
17	KEY L	D.I. BSS	Gate
18	KEY R	D.I. BSS	Gate
19	VOC KEY	BETA 58A	Compressor
20	VOC GTR SR	BETA 58A	Compressor
21	VOC GTR SL	BETA 58A	Compressor
22	VOC CENTER Ø	BETA 87 Wireless (eigenes)*	Compressor
23	Spare Mic	BETA 87 / BETA 58A	Compressor
24			
25			
26			
27	FX Return Delay L		
28	FX Return Delay R		
29	FX Return Reverb 1L		
30	FX Return Reverb 1R		
31	FX Return Reverb 2L		
32	FX Return Reverb 2R		

FOH

Die Fullrange-P.A. (LA, Clair Brothers, Adamson, Nexo, Meyer Sound, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 110 dBA.

Das Mischpult sollte sich in der Mitte des Raumes befinden. Unser Tontechniker arbeitet stehend.

Monitoring

Wir bringen unser Monitorpult Yamaha LS 9 und Monitor Tontechniker selber mit und brauchen einen Fane-out.

Alle Musiker benutzen In-Ear und werden Wireless über LS 9 bedient.

Während des Soundchecks und des Konzertes, dürfen **keine** anderen Wireless Systeme (ausser SINA und Band) in Betrieb sein!

Der Wedge wird vom Festival Monitorpult und Tontechniker bedient!

-1x Wedge Front SINA (1 Wedge und AMP vom Veranstaltungs-Ort).

Diverses

Mikrophone, Mikstative und Clamps, werden von uns gestellt.

Bühnengrösse

9m breit, 6m tief, 0.6m hoch. Bühnenrand bis Dach 5.5m

Podeste

1 Schlagzeugpodest 2mx2mx0.4m; ohne Teppich, mit schwarzem Abdeckvorhang an den Seiten.

Bitte untenstehende Informationen ergänzen und an DamenbArt & Andres, Management Sina, Brauereistrasse 11, 8610 Uster zurücksenden.

Stadt / Lokalität: _____ Auftrittsdatum: _____

Lokale PA-Company: _____ Tel: _____ Mail _____

Lokaler Tontechniker: _____ Tel: _____ Mail _____

Der Veranstalter bestätigt, dass er Kopien dieses Riders den verantwortlichen Technikern hat zukommen lassen und dass dieser Rider erfüllt werden kann!

Ort & Datum:

Unterschrift Veranstalter: